

GIORNATA DI STUDIO

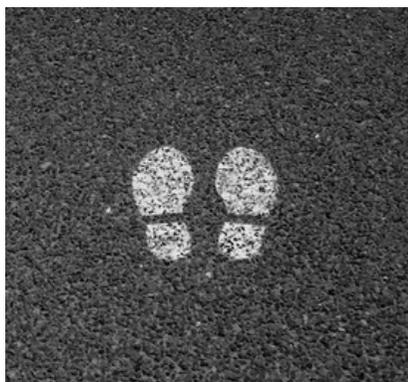
Abitare nell'orizzonte dell'entre

TRA ARTE E RICONOSCIMENTO

08 febbraio

ORE 9:00

**Aula tesi
Palazzo Florenzi**



PROGRAMMA

**Prima sessione
ore 9.00-11.00**

ore 9.00

Introduce e modera Massimiliano Marianelli, (Direttore Dipartimento FISSUF, Unipg, Direttore dell'IHRC e coordinatore del gruppo di ricerca Arte e riconoscimento)

ore 9.20

Alessandra Pioselli (Accademia di belle arti G. Carrara di Bergamo), *La pratica artistica nei processi di attivazione civica*

ore 10.00

Nadia Barrella (Università degli studi della Campania), *Spaesamento e orientamento. Il museo della città come spazio di riconoscimento*

ore 10.40-11.00

Dibattito

ore 11.00-11.15

Pausa

**Seconda sessione
ore 11.15-13.30**

modera Luca Alici (Università degli Studi di Perugia)

ore 11.15

Martina Bosone, (CNR-IRISS) *Conoscere, riconoscersi e valorizzare: relazioni circolari tra arte, cultura, persone e luoghi*

ore 11.45

Emilio Delgado Martos (Universidad Francisco de Vitoria di Madrid), *L'idea di rifigurazione in architettura*

ore 12.15

Carola Díaz de Lope-Díaz (Universidad Francisco de Vitoria di Madrid), *Il riconoscimento dell'imgo mundi attraverso la città.*

ore 12.45

Dibattito e conclusione dei lavori

Link per il collegamento
a distanza: urly.it/3rxr4

