

Filosofia, arte e riconoscimento •



Coordinamento e direzione

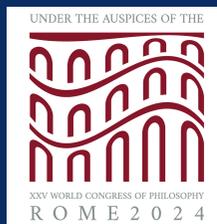
Massimiliano Marianelli (Unipg)

Comitato scientifico e organizzativo

Luca Alici (Unipg), Francesco Calemi (Unipg), Luigi Cimmino (Unipg), Giuseppe D'Anna (Unicatt), Francesca Gambini (Unipg), Gianluca Garelli (Unifi), Nicoletta Ghigi (Unipg), Giancarlo Marchetti (Unipg), Massimiliano Marianelli (Unipg), Pascal Marin (UCLy), Catalina Martín Lloris (UCV), Serena Meattini (Unipg), Marco Moschini (Unipg), Chiara Pesaresi (UCLy), Emanuele Pili (Unipg), Francesca Recchia Luciani (UniBa), Reynner Franco (USAL), Rossella Saccoia, Laura Sanò (Unipd), Furia Valori (Unipg)

Link alla diretta Youtube
<https://youtube.com/live/Ug7YEhh-X50?feature=share>

Con il patrocinio di



SISF
*Società
Italiana di
Storia della
Filosofia*



Convegno Internazionale
Gruppo di ricerca
Arte e riconoscimento

**Il dato dell'arte:
oggetto e relazione**

**Palazzo Florenzi
Perugia
24-25 maggio 2023**

www.metaxyjournal.com

24 maggio

IL DATO DELL'ARTE

Aula I
ore 9.00

Saluti istituzionali

Maurizio Oliviero, Magnifico Rettore
Università degli Studi di Perugia

Introduzione ai lavori

Massimiliano Marianelli, *Arte e riconoscimento*

Paolo Belardi, *La formula della bellezza*

ore 9.30 Lectio magistralis

François Jullien, *Rouvrir des possibles, Décoïncidence, un art d'opérer*

ore 11.30 Perugia accoglie

Fabio Marcelli, *Opera aperta: itinerari culturali del dialogo tra Perugino e Raffaello*

ore 12.00 Quale dato dell'arte? L'arte "tra" Identità e relazione

Introduce e modera Luigi Cimmino

ore 12.10

Giuseppe D'Anna, *Il soggetto, l'arte, la relazione: il caso Brentano*

ore 12.30

Gianluca Garelli, *L'equivoco del classico*

ore 12.50

Francesco Calemi, *Universali e arte: il problema della metessi tra identità e relazione*

Aula tesi

ore 15.00 Sul Luogo dell'arte
Introduce e modera Emanuele Pili

ore 15.10

Francesca Recchia Luciani, *Tangibile e intangibile: Jean-Luc Nancy e il riconoscimento aptico*

ore 15.30

Laura Sanò, *L'istante della rivelazione. Musica e poesia in Rachel Bepaloff*

ore 16.00 Arte e relazioni

Introduce e modera Marco Moschini

ore 16.10

Orsola Rignani, *Essere umani in un mondo-più-che-umano: l'arte come relazione/catalizzatore di relazioni*

ore 16.30

Jacopo Ceccon, *Per un'estetica della psicoanalisi in Jacques Lacan: dalla «funzione quadro» allo sguardo dell'Altro*

ore 17.30 L'entre deux dell'arte

Introduce modera Massimiliano Marianelli

ore 17.40

Lorenza Bottacin Cantoni, *Il silenzio delle Sirene: perché abbiamo ancora bisogno di raccontare storie alla fine della storia*

ore 18.00

Serena Meattini, *L'arte "tra" etica ed estetica. Note su Tzvetan Todorov*

Brevi comunicazioni di tesi

Letizia Masia, *Arte e riconoscimento in Maria Lai*
Giulia Rosini, *Bellezza e ferita: πάθει μάθος*

25 maggio

IDENTITÀ E RELAZIONE

Aula tesi

ore 9.30 "Tra" Identità e relazione

Claudia Mazzeschi, Coordinatore cds
Valutazione del funzionamento individuale in psicologia clinica e della salute

Leonardo Varasano, Assessore alla cultura del Comune di Perugia

Introduce e modera Furia Valori

Pascal David, *L'écriture comme médiation entre soi et soi. Sur les Cahiers de Simone Weil*

Luigi Cimmino, *Identità e relazione*

Atelier dottorandi e assegnisti

ore 10.30 I dialogo

Introduce e modera Furia Valori

G. Corbella, F. Gambini, T. Mauri, E. Ruzzier e M. Sgorbati dialogano con Giuseppe D'Anna e Gianluca Garelli

ore 14.30 II dialogo

Introduce e modera Luca Alici

G. Zaccaro e F. Patrone dialogano con Laura Sanò e Orsola Rignani

ore 15.30 III dialogo

Introduce e modera Nicoletta Ghigi

G. Brunetti e A. Calderon dialogano con Lorenza Bottacin Cantoni e Laura Sanò

ore 17.00 IV dialogo

Introduce e modera Massimiliano Marianelli

I. d'Avanzo e M.E. Trini dialogano con Ilaria Malaguti e Francesca Recchia Luciani