

Seminari

IMMAGINI AL FEMMINILE: DONNE E SOCIETÀ

Interviene: Anne Quirynen (Fachhochschule Potsdam)

Partecipano: Silvia Fornari, Maria Giuseppina Pacilli, Furia Valori

Coordina: Claudia Mazzeschi

mercoledì 20 marzo, ore 10.00

DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA, SCIENZE SOCIALI, UMANE E DELLA FORMAZIONE

Università degli Studi di Perugia

Piazza G. Ermini 1, Perugia

Tel. 075 5854905

SGUARDI. LA FOTOGRAFIA NEL CINEMA

Interviene: Philipp Stiasny (Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf)

Partecipano: Francesco Bono, Eleonora Dottorini, Claudia Schlicht

Coordina: Paolo Belardi

giovedì 28 marzo, ore 14.00

DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA CIVILE E AMBIENTALE

Università degli Studi di Perugia

Via G. Duranti 93, Perugia

Tel. 075 5853818

FRAUENfilm - Registe

A cura di: Claudia Schlicht, Francesco Bono

Ideazione e organizzazione: Goethe-Institut Italien (Roma), Istituto Tedesco Perugia, Dipartimento di Filosofia, Scienze Sociali, Umane e della Formazione - Università degli Studi di Perugia

In collaborazione con: Comune di Perugia - Ufficio Relazioni Internazionali, Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale - Corso di Laurea in Design - Università degli Studi di Perugia, Landeshauptstadt Potsdam, Fachhochschule Potsdam - Universität Potsdam - Kooperationsstudiengang Europäische Medienwissenschaft, Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf - Filmmuseum Potsdam, Universitätsstadt Tübingen, Eberhard Karls Universität Tübingen - Institut für Medienwissenschaft



Comune di Perugia



ISTITUTO TEDESCO PERUGIA
Piazza Raffaello 11, 06122 Perugia
Tel: 075 5735360
info@istitutotedescopeperugia.it
www.istitutotedescopeperugia.it

© Goethe-Institut Italien / layout Paola Desideri



FRAUENfilm

REGISTE

PERUGIA / 13 MARZO - 5 GIUGNO 2019



FRAUENfilm - Registe

“Le donne hanno appena trovato il coraggio di guardare se stesse e la società con i propri occhi”, scriveva nel 1978 la regista tedesca Helke Sander. Sono passati 40 anni da allora e le donne hanno fatto passi da gigante, anche dietro la cinepresa: è a questo sguardo che è dedicata la manifestazione *FRAUENfilm - Registe*, viaggio sorprendente in un cinema dalla forza inedita, capace di una straordinaria diversità di temi e di approcci.

Basta pensare a *Western* di Valeska Griesebach, che ridisegna con originalità la geografia emotiva e sociale dei rapporti umani, oppure a Helke Misselwitz, che un anno prima della caduta del muro di Berlino firmava con *Winter Adè* un formidabile reportage sulla condizione femminile nella DDR.

E se Caroline Link è riuscita a conquistare l'Oscar con *Nirgendwo in Afrika*, oggi molte registe si districano abilmente tra i generi più diversi, come dimostrano le commedie di Karoline Herfurth e Sylke Enders o lo struggente ritratto dello scrittore Stefan Zweig *Vor der Morgenröte*, di Maria Schrader, ennesime conferme che oggi in Germania il cinema migliore si declina al plurale femminile.

La manifestazione si inserisce nel quadro del progetto *Reciproche visioni* che l'Istituto Tedesco Perugia promuove dal 2012 insieme al Dipartimento di Filosofia, Scienze Sociali, Umane e della Formazione dell'Università degli Studi di Perugia nell'ambito delle attività di gemellaggio tra Perugia e le città tedesche di Potsdam e Tubinga.

13 MARZO - 5 GIUGNO 2019

ISTITUTO TEDESCO PERUGIA

Piazza Raffaello 11, Perugia

Info: 075 5735360

www.istitutotedescopeperugia.it

Ingresso libero. Proiezioni in lingua originale con sottotitoli italiani.

Alle ore 20.15 prima delle proiezioni sarà offerto agli spettatori un piccolo aperitivo.

FRAUENfilm

R E G I S T E



© Finsterworld

mercoledì 13 marzo, ore 20.30

FINSTERWORLD

Frauke Finsterwalder, 2013, 95'

Sembra una Germania perfetta, quella in cui vive la famiglia Sandberg, dove splende sempre il sole, la polizia si maschera da orso e capita che un'anziana signora perda la testa per il podologo. Ma le apparenze talvolta ingannano e la Germania di *Finsterworld* non è quel che sembra. Una commedia pluripremiata e irriverente, dal tocco sofisticato e con un cast di prim'ordine.
Presenta: Francesco Bono (Università degli Studi di Perugia)



© Winter Adè

mercoledì 20 marzo, ore 20.30

WINTER ADÈ (Addio inverno)

Helke Misselwitz, 1988, 116'

Un anno prima della caduta del Muro, la regista Helke Misselwitz compie un lungo viaggio attraverso la DDR intervistando donne di età, cultura ed estrazione sociale diversa. Il risultato è un affresco sensazionale della Germania di allora e della condizione femminile, in un'epoca in cui, malgrado la propaganda di regime, le costrizioni del patriarcato erano ancora numerose.
Presenta: Anne Quirynen (Fachhochschule Potsdam)



© Western

mercoledì 27 marzo, ore 20.30

WILD

Nicolette Krebitz, 2016, 97'

Mentre attraversa un parco, la giovane Ania si trova d'un tratto davanti a un lupo. Lo strano incontro cambia del tutto la sua vita, spingendola a ritrovare il lupo e a stabilire con lui un rapporto quasi simbiotico. Film unico nel suo genere, visionario e radicale, in cui il conflitto tra natura e civiltà è raccontato con un coraggio che sorprende, inquieta e seduce.
Presenta: Philipp Stiasny (Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf)



© 24 Wochen

mercoledì 3 aprile, ore 20.30

SCHÖNEFELD BOULEVARD

Sylke Enders, 2014, 101'

Sola, incompresa e sovrappeso, Cindy è un brutto anatroccolo che aspetta di trasformarsi in cigno. Ci riuscirà anche grazie a un ingegnere finlandese e a un informatico coreano che lavorano nel cantiere dell'aeroporto di Schönefeld. Una commedia effervescente sul passaggio all'età adulta che sa essere tenera e scorretta al tempo stesso, con una protagonista davvero irresistibile.
Presenta: Berenike Jung (Eberhard Karls Universität Tübingen)



© Wild

mercoledì 10 aprile, ore 20.30

SMS FÜR DICH (Un SMS per te)

Karoline Herfurth, 2016, 107'

Il grande amore di Clara è morto da due anni e per alleviare il dolore, la ragazza continua a mandargli messaggi appassionati al vecchio numero di cellulare. Quello che non sa è che ora quel numero appartiene a un altro uomo... Già attrice di successo, Karoline Herfurth debutta come regista con una romantica commedia degli equivoci, che diverte e commuove.
Presenta: Alessandro Tinterri (Università degli Studi di Perugia)



© Vor der Morgenroete

mercoledì 17 aprile, ore 20.30

24 WOCHEN (24 settimane)

Anne Zohra Berrached, 2016, 103'

Astrid è una cabarettista e con il manager e compagno, Markus, è in attesa del secondo figlio. Quando scopre che il bambino nascerà affetto dalla sindrome di Down e con un grave difetto cardiaco, dovrà prendere una decisione difficile... Un film di straordinaria intensità, capace di affrontare un tema controverso in modo mai banale, anche grazie a un cast perfetto.
Presenta: Silvia Fornari (Università degli Studi di Perugia)



© Schönefeld Boulevard

mercoledì 8 maggio, ore 20.30

VOR DER MORGENRÖTE (Prima dell'alba)

Maria Schrader, 2016, 106'

Nel 1936 lo scrittore Stefan Zweig, all'apice del successo, decide di lasciare l'Europa, trascorrendo il suo esilio nelle Americhe tra conferenze e incontri, mentre lo spettro della guerra si fa sempre più vicino. Scrittore tutt'ora amatissimo, Zweig rivive in questo film nella sua dolente umanità e in quell'indipendenza di pensiero che lo ha reso un maestro del Novecento.
Presenta: Hermann Dorowin (Università degli Studi di Perugia)



© SMS fuer dich

mercoledì 22 maggio, ore 20.30

WESTERN

Valeska Grisebach, 2017, 121'

Degli operai tedeschi lavorano in un cantiere nella campagna bulgara, ma i pregiudizi rendono difficile la convivenza con la gente del posto, oltre a minare la coesione stessa del gruppo. Applaudito al festival di Cannes, il film unisce con intelligenza realismo e richiami al mito della frontiera, dimostrandosi attualissimo nel ricordarci cosa voglia dire essere stranieri in un paese ostile.
Presenta: Gabriella Brigitte Klein (Key & Key Communications)



© Nirgendwo in Afrika

mercoledì 5 giugno, ore 20.30

NIRGENDWO IN AFRIKA (Nowhere in Africa)

Caroline Link, 2001, 141'

Nel 1938 una famiglia di ebrei tedeschi lascia l'Europa per trasferirsi in una fattoria in Kenya. Regina, la figlia piccola, si adatta con entusiasmo alla nuova vita, ma per la madre si rivela una sfida ardua. Caroline Link racconta con struggente poesia l'incontro tra due culture lontane, in un film divenuto celeberrimo e premiato con l'Oscar. Dal best-seller di Stefanie Zweig.
Presenta: Claudia Schlicht (Istituto Tedesco Perugia)

RASSEGNA CINEMATOGRAFICA
PERUGIA / 13 MARZO - 5 GIUGNO 2019



ISTITUTO TEDESCO PERUGIA
Piazza Raffaello 11, Perugia
Tel: 075 5735360
info@istitutotedescopeperugia.it
www.istitutotedescopeperugia.it