Corso di Dottorato – Attività Didattiche

Insegnamento	Le “sciences de l’homme” all’origine dell’intreccio fra filosofia e scienze umane
SSD	PHIL-05/A
Docente	Denise Vincenti
Ore	6
CFU	1
Periodo di svolgimento	-
Modalità di erogazione	-
Lingua:	-
Obbligo di presenza	-
Contenuti del corso	Il corso si propone di indagare il profondo intreccio che lega la riflessione filosofica alle cosiddette sciences de l'homme (in particolare psicologia, psichiatria, medicina), ripercorrendone alcune tappe storicamente e teoreticamente salienti. Prendendo avvio dalla delineazione, nel corso del XVIII e XIX secolo, di un progetto di “scienza dell'umano” - intesa come disciplina capace di tenere assieme lo studio del fisico e del morale (psicologico) -, si cercherà di mostrare l'interazione strutturale e fondamentale tra filosofia e discipline scientifiche. La messa a punto di una descrizione integrata e composita dell'essere umano, capace di tener conto delle sue peculiarità fisico-psichiche ma anche delle alterazioni morbose del corpo e della mente, trova nel contesto intellettuale francese ottocentesco una svolta decisiva. La nascita della psichiatria moderna, ad opera di Philippe Pinel, non può essere disgiunta dalle riflessioni medico-filosofiche dell'idéologue Cabanis o dal dibattito sul vitalismo di Barthez e Bichat. Parimenti, l'emergere, sul finire dell'Ottocento, di una considerazione scientifica della psicologia - notoriamente ad opera di Théodule Ribot – risulterebbe poco comprensibile se si prescindesse dagli sviluppi del pensiero filosofico francese sul rapporto mente-corpo.
Obiettivi di apprendimento	L'obiettivo del corso è quello di mostrare come il processo di definizione e autonomizzazione di alcune discipline sull'umano si sia realizzato in stretta connessione con la riflessione filosofica e necessiti dunque di essere considerato in rapporto a più ampi dibattiti teorico-speculativi.
Metodologie didattiche	-
Prerequisiti (se ci sono)	-
Esame:	sì
Materiale di studio	-
Informazioni aggiuntive	Area Tematica Etica della comunicazione