



NATÜRLICH. IL CINEMA TEDESCO E LA SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE

A cura di: Claudia Schlicht, Francesco Bono

Ideazione e organizzazione: Goethe-Institut Italien, Istituto Tedesco Perugia,
Dipartimento di Filosofia, Scienze Sociali, Umane e della Formazione -
Università degli Studi di Perugia

Con il patrocinio di: Associazione Italiana Insegnanti di Geografia,
Legambiente Umbria, Università per Stranieri di Perugia



A.D. 1308
unipg
DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA,
SCIENZE SOCIALI, UMANE
E DELLA FORMAZIONE



Università
per Stranieri
di Perugia



ISTITUTO TEDESCO PERUGIA
PIAZZA RAFFAELLO 11, 06122 PERUGIA
TEL: 075 5735360
INFO@ISTITUTOPERUGIA.IT
WWW.ISTITUTOTEDESCOPERUGIA.IT



NATÜRLICH

IL CINEMA TEDESCO | E LA SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE



NATÜRLICH. IL CINEMA TEDESCO E LA SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE

"Siete rimasti senza scuse e noi siamo rimasti senza tempo". L'invettiva di Greta Thunberg contro i potenti della Terra fotografa alla perfezione una società ancora in cerca di un nuovo rapporto con l'ambiente e soprattutto di nuovi valori che gli diano sostanza. Su questi temi si interroga la rassegna proposta dall'Istituto Tedesco Perugia insieme al Goethe-Institut e all'Ateneo perugino che permetterà di scoprire una serie di film straordinari e con loro un punto di vista sempre originale sulle piccole e grandi battaglie in nome della sostenibilità ambientale. A volte si tratta di battaglie di lunga data, come racconta l'avvincente *Wackersdorf*, basato sulle vere proteste negli anni '80 contro la costruzione di un impianto nucleare in Baviera; ma più spesso di storie di resistenza civile dei nostri giorni, come quella di Huber, l'allevatore solitario di *Die letzte Sau* in lotta contro le grandi aziende agricole, o dei due giornalisti sulle tracce di un traffico di rifiuti tossici nel thriller *Die Lügen der Sieger*. È il futuro, tuttavia, a imporsi come protagonista, un futuro che rappresenta l'incognita più discussa in ogni discorso sull'ambiente, come nel sogno distopico che immagina *Stille Reserven*, che punta il dito contro il nostro sistema economico. E se la società dei consumi resta il primo imputato della maggior parte dei disastri ambientali, imperdibili sono le commedie che rispettivamente aprono e chiudono la rassegna, *Los Veganeros* e *100 Dinge*, in cui due amici si sfidano a rinunciare a tutte le cose che accumuliamo quotidianamente, per tornare a interrogarsi sul senso vero della vita, senza paura di farci domani a cui forse non avevano mai pensato prima.

La manifestazione si inserisce nel quadro del progetto *Reciproche visioni* che l'Istituto Tedesco Perugia promuove dal 2012 insieme al Dipartimento di Filosofia, Scienze Sociali, Umane e della Formazione dell'Università degli Studi di Perugia.

6 APRILE - 8 GIUGNO 2022

ISTITUTO TEDESCO PERUGIA
Piazza Raffaello 11, Perugia
Info: 075 5735350
www.istitutotedescoperugia.it

Ingresso libero. Proiezioni in lingua originale con sottotitoli italiani.

NATÜRLICH

IL CINEMA TEDESCO | E LA SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE



© Flangland Film

mercoledì 6 aprile, ore 20.30
LOS VEGANEROS

Lars Oppermann, 2016, 89'

Quando Harry, carnivoro indebitato, eredita da sua nonna un ristorante vegano, "Los Veganeros", è convinto di esser vicino alla soluzione dei suoi problemi economici. Inizia subito a fare progetti per trasformare il locale in una casa di piacere. Purtroppo, però, la nonna ha disposto per testamento che il nipote non possa cambiare la destinazione d'uso. Questo costringerà Harry a relazionarsi con vegetariani, vegani e amanti degli animali. Una deliziosa commedia che, riprendendo il tema del veganismo, prende in giro sé stessa e tutti i non vegani (divulgando al contempo utili informazioni sul tema).

Presenta: Francesco Bono (Università degli Studi di Perugia)

mercoledì 20 aprile, ore 20.30
WACKERSDORF

Oliver Haffner, 2019, 120'

La comunità di Wackersdorf in Baviera negli anni '80. L'area versa in una profonda crisi, la disoccupazione è in aumento, così il governo progetta di costruirvi un impianto di trattamento delle scorie nucleari, che dovrebbe risollevare l'economia della zona.

A poco a poco tra la popolazione cominciano a sorgere i dubbi: l'impianto è davvero sicuro? Rischiano la carriera, un politico, Hans Schuierer, combatte per la verità. Girato nei luoghi originali della vicenda, il film ripercorre un avvincente capitolo della storia del movimento antinucleare in Germania. Un appello ai valori della democrazia e all'impegno civile, rilevante oggi come allora.

Presenta: Maurizio Zara (Legambiente Umbria)



© Mohrfilms

mercoledì 4 maggio, ore 20.30
DIE LETZTE SAU (L'ultima scrofa)

Aron Lehmann, 2016, 86'

Sono giorni neri per Huber, giovane allevatore di maiali, a un passo dal fallimento. Per i piccoli contadini come Huber diventa ogni giorno più difficile competere con i colossi agroalimentari. Quando un meteorite precipita dal cielo, distruggendo la sua fattoria, Huber si ritrova a non avere più nulla, tranne un'ultima scrofa. Decide allora di lasciare tutto e inizia una vita di vagabondo, in sella al suo sidecar, insieme alla scrofa, girando in lungo e in largo la Germania, per difendere i contadini e i loro interessi, trasformandosi in un simbolo di sovversione e libertà. Un road movie scanzonato e insieme amarognolo, con un messaggio forte e chiaro.

Presenta: Fabio Fatichenti (Ass. Ital. Insegnanti di Geografia)



© Drei Freunde Filmverleih

mercoledì 11 maggio, ore 20.30
STILLE RESERVEN (Riserve occulte)

Valentin Hitz, 2016, 95'

Una grande città, in un futuro non troppo lontano: Vincent lavora per una società di assicurazioni, adeguandosi consapevolmente alle spietate regole del gioco. Perderà il lavoro, sperimentando di persona come ci si sente a cadere fuori dagli schemi predefiniti della società. All'inizio si batte per riconquistare la posizione di un tempo. Pian piano, però, si rende conto che il denaro e il successo non sono tutto e apre così il suo cuore a un'altra persona, una donna di nome Lisa. Insieme sperano ancora di aggirare il sistema con un pizzico di astuzia. Dietro l'ambientazione fantascientifica *Stille Reserven* si rivela un lucido j'accuse contro la società di oggi.

Presenta: Antonio Catolfi (Università per Stranieri di Perugia)



© FreibeuterFilm

mercoledì 25 maggio, ore 20.30
DIE LÜGEN DER SIEGER (Le bugie dei vincitori)

Christopher Hochhäusler, 2015, 112'

Fabian è un giornalista di grido, ma anche un giocatore incallito e indebitato fino al collo. Quando l'esplosiva inchiesta sulla Bundeswehr, a cui sta lavorando, minaccia di saltare, è quasi pronto a gettare la spugna. Tutto cambia quando insieme a una collega, Nadja, Fabian si imbatte in una vicenda di rifiuti tossici, lasciandosi trascinare sempre più in uno scandalo aggrovigliato e pericoloso, che gli frutta potenti e invisibili nemici. Un thriller incalzante che guarda a Hollywood e richiama alla mente *Tutti gli uomini del presidente*, sul difficile rapporto tra potere politico e media.

Presenta: Maria Teresa Piza (Università degli Studi di Perugia)



© Martin Valentin Menk

mercoledì 8 giugno, ore 20.30
100 DINGE (100 oggetti)

Florian David Fitz, 2018, 110'

Paul e Toni sono entrambi patiti di gadget, accessori e vestiti, tanto da non poter immaginarsi una vita senza così tanti oggetti di uso quotidiano. Un giorno si lanciano una sfida, per vedere chi riuscirà a stare più tempo senza niente. Senza stare troppo a pensarci, mettono via tutte le loro cose in un deposito, potendo per 100 giorni prendere solo un oggetto per volta. E così Paul e Toni si ritrovano improvvisamente per strada senza smartphone o vestiti, a farsi domande sulla vita a cui non avevano mai pensato. Una commedia frizzante, dall'intreccio vario e fine, che a tratti inclina verso lo slapstick e non ha paura di interrogarsi sul senso profondo della vita.

Presenta: Claudia Schlicht (Istituto Tedesco Perugia)



© Jens Koch 2018 Pantaleon Films Warner Bros

RASSEGNA CINEMATOGRAFICA
PERUGIA / 6 APRILE - 8 GIUGNO 2022



ISTITUTO TEDESCO PERUGIA
PIAZZA RAFFAELLO 11, 06122 PERUGIA
TEL: 075 5735360
INFO@ISTITUTOPERUGIA.IT
WWW.ISTITUTOTEDESCOPERUGIA.IT