Sette appuntamenti con il cinema tedesco di oggi. Un viaggio in sette tappe che ha inizio in primavera con un road-movie dall'energia contagiosa come *Hin und weg* e che ci accompagnerà fino alle soglie dell'estate, per emozionarci, sorridere e discutere, scoprendo alcuni dei più bei film tedeschi degli ultimi anni. Questo vuol essere *Filmissimi*. Un programma di film che dà conto della varietà e ricchezza del cinema che si fa in Germania oggi.

Si va dalla commedia al cinema d'autore, dal documentario al film in costume e la rassegna sarà anche un'occasione per attraversare con il cinema periodi diversi della storia e della cultura tedesca, tra film d'ispirazione letteraria come *Die geliebten Schwestern* e la rievocazione di momenti del passato, come quello raccontato in *Der ganz große Traum*, che ricorda quando il gioco del calcio, già diffuso oltre Manica, fece la sua comparsa nella Germania guglielmina tra lo sconcerto dei benpensanti.

La manifestazione si inserisce nel quadro del progetto *Reciproche visioni* che l'Istituto Tedesco Perugia promuove dal 2012 insieme al Dipartimento di Filosofia, Scienze Sociali, Umane e della Formazione dell'Università degli Studi di Perugia nell'ambito delle attività di gemellaggio tra Perugia e le città tedesche di Potsdam e Tubinga.

FILMISSIMI. Sette appuntamenti con il cinema tedesco

A cura di: Claudia Schlicht, Francesco Bono

Organizzazione: Istituto Tedesco Perugia, Dipartimento di Filosofia, Scienze Sociali, Umane e della Formazione - Università degli Studi di Perugia, Goethe-Institut Italien

In collaborazione con: Comune di Perugia - Ufficio Relazioni Internazionali, Filmuniversitäet Babelsberg Konrad Wolf, Landeshauptstadt Potsdam





FILMISSIM

CINEMA TEDESCO



PERUGIA / 11 MARZO - 3 GIUGNO 2020



11 MARZO - 3 GIUGNO 2020

ISTITUTO TEDESCO PERUGIA

Piazza Raffaello 11, Perugia Info: 075 5735360 www.istitutotedescoperugia.it

Ingresso libero. Proiezioni in lingua originale con sottotitoli italiani. Alle ore 20.15 prima delle proiezioni sarà offerto agli spettatori un piccolo aperitivo.



PROGRAMMA



mercoledì 11 marzo, ore 20.30 HIN UND WEG (Fin qui e poi via)

Christian Zübert, 2014, 95'

Hannes e sua moglie stanno per partire in vacanza con alcuni amici quando viene fuori la verità: Hannes è malato di SLA, non gli resta molto da vivere. Lo shock è forte, ma poi il gruppo si fa forza lanciandosi con Hannes in un viaggio folle e indimenticabile. Un road-movie dall'energia contagiosa che rende omaggio alla bellezza della vita.

Presenta: Rainer Schlautmann (Deutsche Gesellschaft für Photographie)



mercoledì 18 marzo, ore 20.30 WESTEN (Ovest)

Christian Schwochow, 2013, 102'

Grazie ad un matrimonio fittizio con un cittadino della Repubblica Federale, Nelly riesce a lasciare la DDR, stabilendosi a Berlino Ovest insieme a suo figlio Alexej, ma di là non c'è il paradiso che pensava di trovare e per poter finalmente guardare al futuro, Nelly dovrà prima fare i conti con i fantasmi del passato. È quasi un thriller, con al centro una potente figura di donna in lotta per la libertà.

Presenta: Anna Luise Kiss (Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf)

mercoledì 8 aprile, ore 20.30

DIE GELIEBTEN SCHWESTERN (Amate sorelle)

Dominik Graf, 2014, 134'

Quando Charlotte, ospite di una zia a Weimar, conosce Friedrich Schiller, giovane astro della letteratura tedesca, tra i due è subito passione. È l'inizio di un'estate d'amore e di un menage à trois che coinvolge anche la sorella di Charlotte, Caroline. Intanto la Rivoluzione Francese squassa l'Europa. Un film sulla forza dell'amore e della parola. In concorso al festival di Berlino e candidato all'Oscar.

Presenta: Hermann Dorowin (Università degli Studi di Perugia)



mercoledì 22 aprile, ore 20.30 **SCHERBENPARK** (Il parco dei cocci)

Bettina Blümner, 2013, 94' Sascha ha 17 anni e. dentro. un terribile ricordo: quello di sua madre uccisa dal patrigno davanti ai suoi occhi. Quando un giornale intervista l'uomo e quasi lo assolve, Sascha fa irruzione in redazione. Sarà l'occasione per un incontro che cambierà tutto. In equilibrio tra drammaticità e ironia Scherbenpark riesce a raccontare come pochi altri film l'età

inquieta e tumultuosa dell'adolescenza.

Presenta: Agnese Rosati (Università degli Studi di Perugia)



mercoledì 6 maggio, ore 20.30 **LAND IN SICHT**

(Terra in vista)

Judith Keil, Antje Kruska, 2013.93

A Bad Belzig, nel Brandeburgo, tre richiedenti asilo si confrontano con i problemi di ogni giorno in un paese che fa fatica ad accettarli: Abdul, figlio

di uno sceicco, proviene dallo Yemen; Farid è fuggito dall'Iran; Brian è originario del Camerun. Con finezza e un'acuta capacità di osservazione Land in Sicht ci racconta il difficile incontro tra migranti e quello che chiamiamo Occidente.

Presenta: Silvia Fornari (Università degli Studi di Perugia)



mercoledì 20 maggio, ore 20.30 **GUNDERMANN**

Andreas Dresen, 2018, 127' È la storia del cantautore della DDR Gerhard Gundermann. Di giorno alla guida di un escavatore in una miniera di lignite, la sera sul palco, con la tessera del partito in tasca, ma in perenne conflitto con il regime, divenne con le

sue canzoni una delle voci più popolari della Germania Est. Trent'anni dopo la caduta del muro di Berlino il pluripremiato documentario di Andreas Dresen ripercorre attraverso la sua musica un pezzo di storia tedesca.

Presenta: Claudia Schlicht (Istituto Tedesco Perugia)



mercoledì 3 giugno, ore 20.30 **DER GANZ GROSSE TRAUM (II grande sogno)**

Sebastian Grobler, 2011, 117'

A Braunschweig, nel 1874, un giovane professore, per avvicinare gli studenti alla lingua inglese, insegna loro il gioco del calcio, che ancora non si conosceva in Germania, tra lo sconcerto del direttore della scuola e dei colleghi. Ispirato alla storia vera di Robert Koch, a cui si deve l'introduzione del calcio al di là del Reno, disegna un ritratto in punta di humour della Germania di fine secolo.

Presenta: Annalisa Morganti (Università degli Studi di Perugia)